

JEAN-MARC CALVET

CONTES & COULEURS

12 MAI - 15 JUIN 2022

VILLA AURÉLIENNE - ENTRÉE LIBRE

Du mardi au dimanche 10h-12h et 14h-17h



Calvet
ESTATE

MARQUIS*
de TERME

Fréjus.fr
Cœur d'Azur

calvet - contes et couleurs

introduction

Jean-Marc Calvet est un artiste peintre contemporain originaire de la ville de Nice, qui expose aujourd'hui à travers le monde. Avec à son actif plus d'une quinzaine de solo show aux états-Unis depuis 2005, il est aujourd'hui présent dans les collections permanentes de différents musées et fondations outre Atlantique. Du Flint Muséum du Michigan jusqu'au Museum of Arts & design Miami Florida mais aussi à La fondation Rozas Bottran au Guatemala ou encore à La fondation Ortiz Gurdian au Nicaragua où il fut d'ailleurs l'un des Lauréats de la Biennale.

UN PARCOURS ATYPIQUE... QUI INSPIRE !

Un film documentaire fut réalisé sur sa vie « CALVET » et primé dans différents festivals internationaux. Des événements médiatiques à travers le monde avec notamment une exhibition avec Bob Sinclair à Nikki Beach Miami.



calvet - contes et couleurs

sommaire

- 7** Une sélection d'exposants
- 9** Des espaces thématiques
- 11** Les animaux de « Fréjus 100% Nature »
- 13** Plus de 20 ateliers gratuits
- 15** Des visites guidées thématiques
- 17** Programme

Au programme

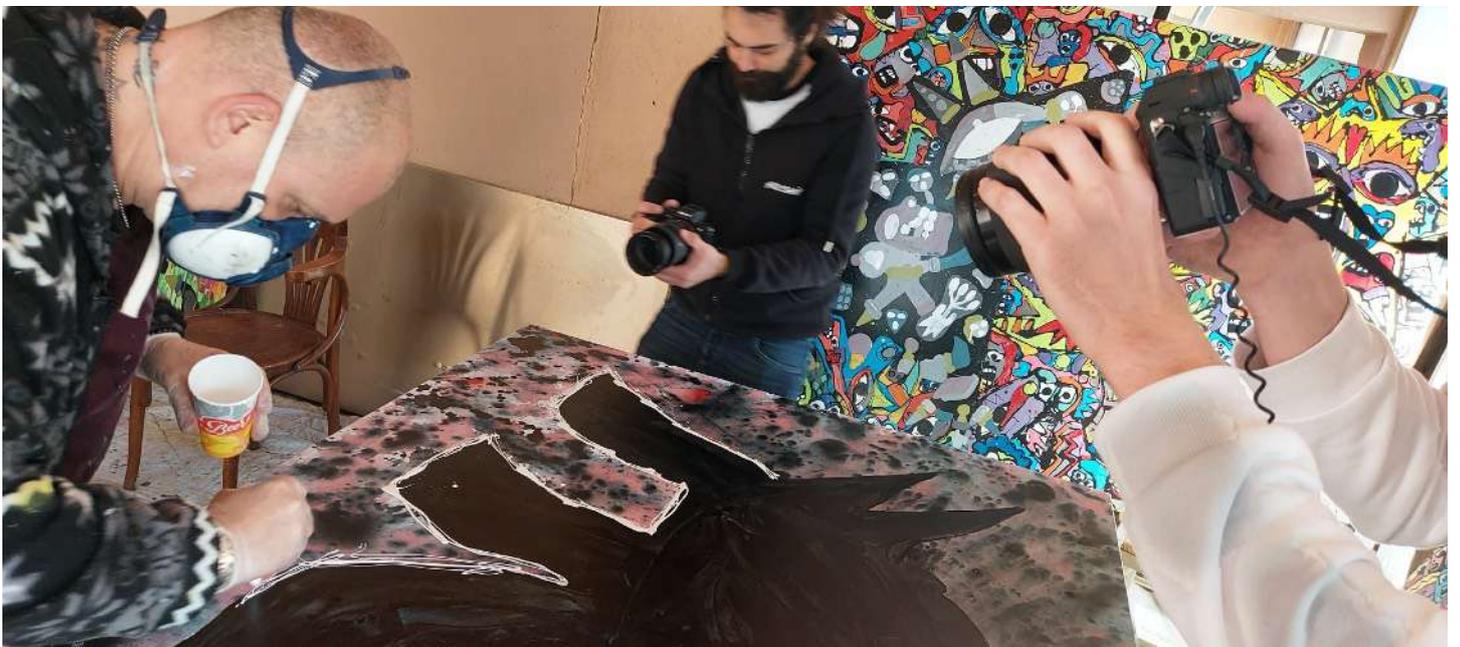
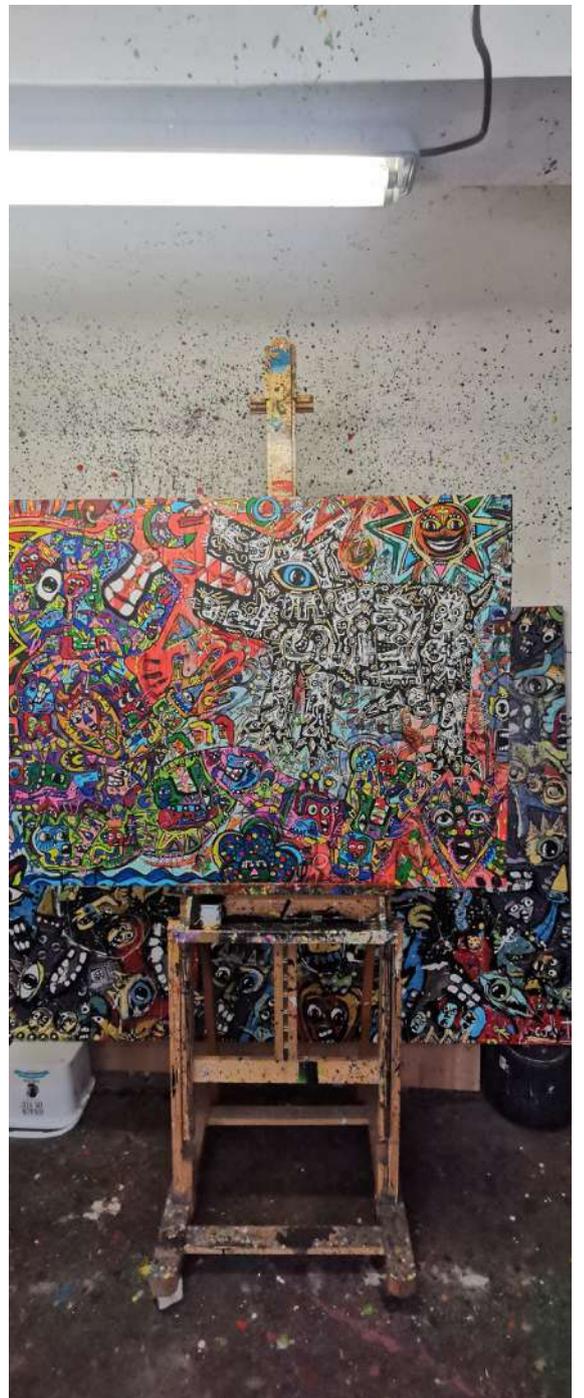
Conseils des exposants spécialisés, visites guidées éphémères insolites, animations pour tous, vente de plantes et d'accessoires, ponctuations musicales, expositions, découverte de produits savoureux, ateliers ludiques gratuits pour les enfants.

Et aussi des démonstrations des jeunes pousses des écoles de danse de la Ville, des astuces, des infos, des bons conseils à suivre et à glaner sous les regards complices de sympathiques animaux de la ferme.

Durant deux jours, une belle opportunité de découvrir sur chaque place, à chaque détour de ruelles une diversité d'activités à faire, riches en créativité, en saveurs, en couleurs, en sons, en caquètement, braiment et bien d'autres expériences à tenter !

A chacun de composer son escapade au gré de ses envies. Plusieurs itinéraires sont à explorer pour des rencontres surprenantes... en se baladant à la recherche des ânes de Provence à admirer, des promenades à faire en poneys, calèche ou tracteurs ou encore des moutons à compter entre deux transhumances....

Une joyeuse effervescence de propositions pour rythmer chaque moment, inciter à la flânerie, donner l'envie de musarder, de se détendre, de chalouper, de s'asseoir en terrasse, de déambuler de stands en ateliers créatifs, de prendre juste du bon temps et cueillir l'instant...



calvet - contes et couleurs

un artiste engagé

Jean-Marc Calvet est avant tout un artiste engagé, au passé tourmenté, psychologue à cœur ouvert, il participe en 2017 à un programme de sensibilisation auprès des jeunes délinquants Maori dans les prisons de Nouvelles Zélande. Généreux et impliqué, particulièrement sensible à toutes les problématiques de l'enfance, il participe chaque année à la vente aux enchères au profit du Téléthon organisée par Drouot, et diverses œuvres caritatives en France et à travers le monde.

Installé entre Lorgues et les Issambres depuis son retour en France il y a 3 ans, Jean-Marc Calvet ne compte plus les expositions :

Au centre d'art la Menuiserie, à la Riviera Galerie, à l'entrepôt avec l'artiste Ben, puis à Bordeaux et Béziers au Festival l'Art déboite, à Cavalaire en compagnie de Charlelie Couture et Claude Guénard, puis au Pavillon Vendôme à PARIS/CLICHY.

Malgré la crise sanitaire, il exposait à Sisteron puis à l'Hôtel de L'industrie au cœur de Saint Germain des Près/PARIS.

Il était récemment à l'honneur lors de Festival Vent d'Est dans la banlieue de STRASBOURG, puis à nouveau dans le sud à l'occasion du Festival Youg Nice Artist situé à l'AC Hôtel by Marriott.

Un début d'année hyper actif avec un solo show à MONACO/BEAUSOLEIL, à suivre le NEGESCO, Nice Art...l'Art Nocturne Cannes, un Solo Show de plusieurs semaines à Fréjus dans l'emblématique Villa Aurélienne ...en Septembre La Baule, en octobre St Tropez...



calvet - contes et couleurs

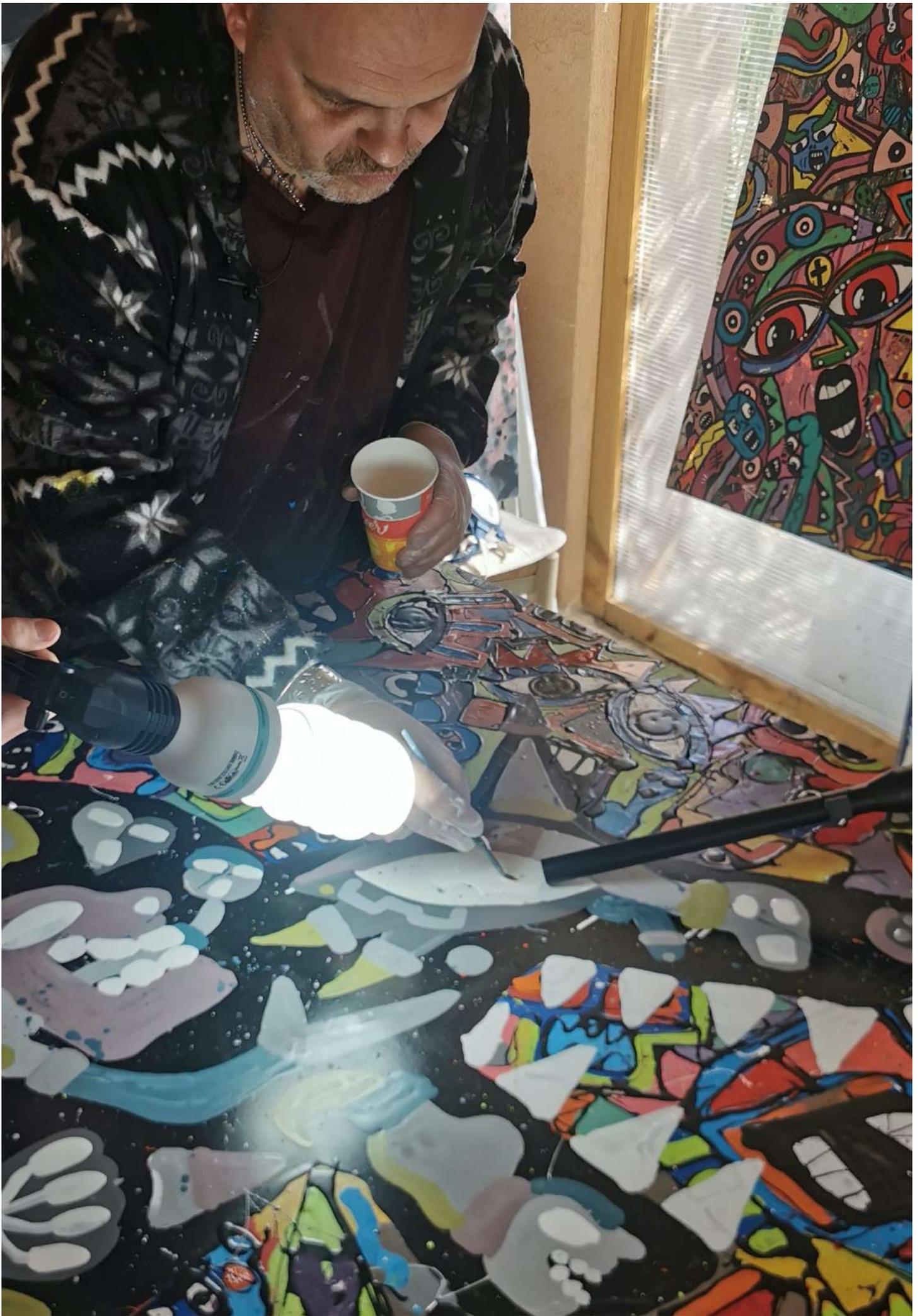
un artiste engagé

A travers sa peinture, Jean-Marc CALVET nous transporte dans son univers aux personnages, mi dieu, mi démon aux yeux écarquillés, aux bouches ouvertes qui semblent crier, puis interpellent et font réagir chacun.

Entre le Street art, l'Art Naïf et la Figuration libre, inspiré sans nul doute de la culture Latino-Américaine où il vécut près de vingt ans, les peintures de l'artiste contemporain captent l'attention du visiteur, puis attirent l'œil dans les méandres de la toile ; on les découvre, de loin tout d'abord, par une forme, puis, en se rapprochant, une multitude d'histoires entremêlées, la vie...

Il peint avec ses tripes, avec son cœur et nous raconte les histoires de sa vie d'aventurier, un récit dans lequel chacun y découvre un peu de soi, un fragment de sa propre histoire, avec plaisir, surprise, parfois avec stupeur, toujours avec beaucoup d'émotions.

Jean-Marc Calvet peint comme il respire. Pour lui, la peinture c'est la vie ! Un hymne qu'il décline sur chacune de ses toiles remplies à foison de figures parfois drôles, d'autrefois grimaçantes ou hurlant. Influencé par l'iconographie et les couleurs de l'Amérique latine où il a longtemps vécu, l'artiste travaille désormais entre Lorgues et Les Issambres dans le sud de la France.



calvet - contes et couleurs

une découverte salvatrice

Jean-Marc Calvet découvre la peinture par hasard, à 38 ans, au cœur d'une profonde dépression qui aurait dû lui coûter la vie. Son passé douloureux, torturé le poursuit et remonte de plus en plus fort à la surface...l'image qu'il renvoi est alors aux antipodes de son âme... un décalage devenu insupportable qui le pousse à s'enfermer dans sa maison pour y mourir. C'est alors que dans une dernière rage, un ultime souffle, il se jette sur les murs pour en finir...et, contre toute attente c'est là que tout commence...

Ce qu'il crache alors, des hurlements aux sons insupportables, bruts, et sans aucune retenue. Il ne peint pas, il vomit sa haine, son chagrin son incompréhension du monde et du personnage qu'il s'est créé et dans la peau duquel il ne se supporte plus... un cri salvateur qui le soulage et l'entraîne peu à peu vers un retour à vie...

Ainsi, sa demeure devient une gigantesque toile, les murs se remplissent peu à peu de splash fait de peinture usagée, s'entaillent et se colorent de ses poings, de ses pieds, de sa tête, se noircissent des meubles qu'il brûle pour en faire des pinceaux.

Et Peu à peu cette thérapie inattendue devient son art, un langage qu'il comprend et le soulage. Tel un exorcisme, la peinture devient une drogue à la puissance salvatrice. Il ne cherche pas à peindre, il doit peindre...

Au fil du temps, il apprend et déchiffre son propre alphabet.

Naïf, Touffus, entremêlés, il délie peu à peu ses propres hiéroglyphes, en sort un par un les démons. Ils deviennent des représentations divines, créant ainsi ses icônes aux formes maîtrisées qu'il dompte et avec lesquelles il joue aujourd'hui.

...Un travail quotidien, acharné, régulier qu'il justifie ainsi :

" Je peins par nécessité, sans penser, une espèce d'automatisme libre. Je laisse mon inconscient diriger ma main. Je cultive mes obsessions, me sers de mes démons, de mes fantômes pour en tirer une énergie créatrice. Je crois qu'un artiste est avant tout une antenne, un récepteur d'émotions, un passage dans différents mondes..."

Dans ma peinture, chaque personnage est rempli d'histoires, de créatures, c'est un mouvement permanent de mort, d'amour, de sexe...de vie tout simplement. Nous sommes faits de détails. Notre vie est rythmée par eux...sans eux nous n'existerions pas. On deviendrait transparent. Au-dehors nous ne sommes que des mots, des paroles, à l'intérieur nous sommes Couleurs..."



calvet - contes et couleurs

calvet, aujourd'hui

Installé entre Lorgues et les Issambres depuis son retour en France il y a moins de 3 ans, les valises à peine posées, Jean-Marc Calvet exposait à Nice au centre d'art la Menuiserie, à la Riviera Galerie, à l'entrepôt avec l'artiste Ben, puis à Bordeaux, à Béziers au Festival l'Art déboite, à la médiathèque de Cavalaire durant l'été 2019 en compagnie de Charlelie Couture et Claude Guénard.

Il était ensuite à l'honneur dans un solo show de deux mois au Pavillon Vendôme à PARIS/CLICHY d'octobre à décembre 2019. <https://m.youtube.com/watch?v=K4yjdkQ2ly8>

Malgré la crise sanitaire, il continue son parcours en France : De Mai à septembre 2020, il exposait à Sisteron Alpes de Hautes Provence à l'intérieur du Musée Gallo-Romain, dans l'Espace d'Ornano spécialement dédié à l'Art Contemporain.

A l'occasion des journées du Patrimoine en septembre dernier, l'Hôtel de

L'industrie, situé à Paris au coeur de Saint Germain des Près l'invitait pour un solo show suivi d'un live painting avec les enfants. Évènement élaboré en collaboration avec Art Kid Company, l'hôtel Négesco, et parrainé par Laura Estrosi.

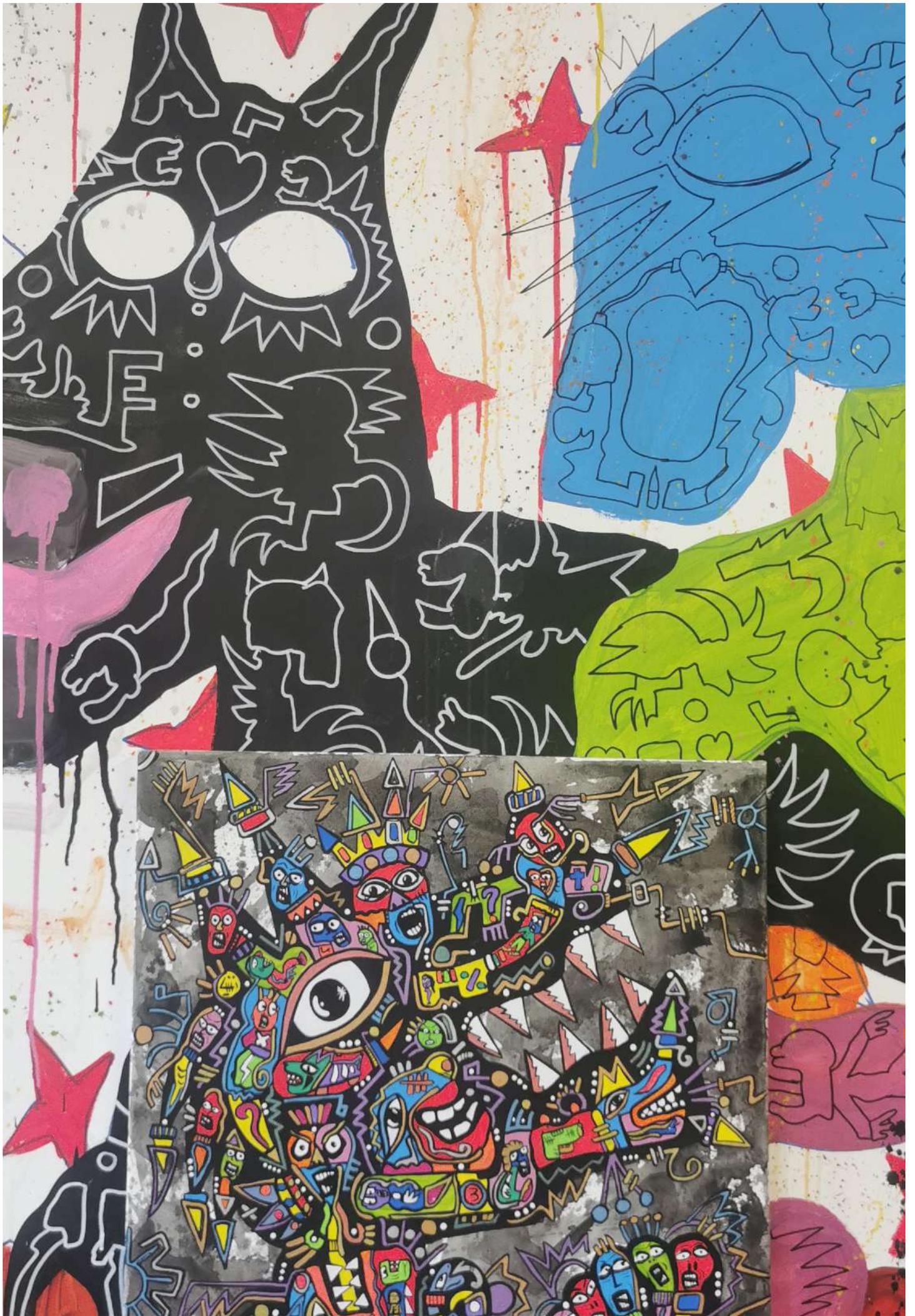
<https://www.artkidscompany.com/atelier-28-dessiner-jeanmarccalvet/>

En juillet dernier, il était le peintre à l'honneur à l'occasion du Festival Vent d'Est dans la banlieue de STRASBOURG où il organisa un solo show original au sein d'un corps de ferme du XVIIIème.

Courant Octobre, à Nice, Robert Roux adjoint à la culture de la ville, l'invitait à présenter son parcours lors du Festival Youg Nice Artist situé à l'AC Hôtel by Mariott.

À partir du 10 janvier 2022 et jusqu'au 10 avril, le Centre d'Art du Prince Héritier Jacques de Monaco Monaco/Beausoleil accueillera ses toiles pour une exposition de trois mois à la découverte de son œuvre.

Le 13 Avril prochain il sera l'invité du Négresco pour un talk autour de son Art au sein de ce somptueux hôtel musée de la Croisette.



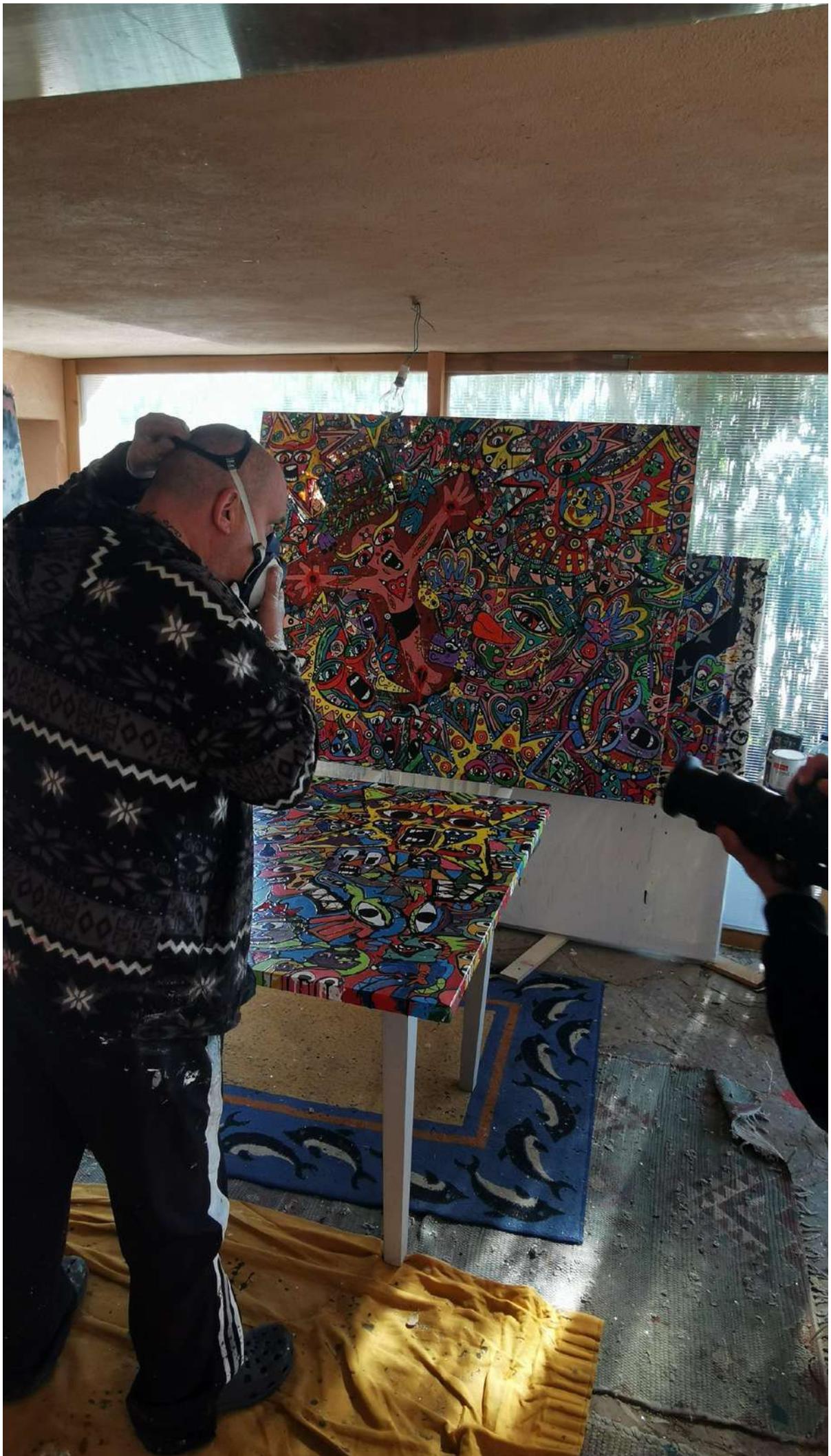
Il s'en suivra un Solo Show de plusieurs semaines à Fréjus durant les mois de mai et juin 2022 dans l'emblématique Villa Aurélienne où de nombreuses animations mettront en valeur cet artiste aux multiples facettes : live painting en musique, visite commentée par l'artiste, atelier créatif avec les enfants...

Et puis, Saint Jean Cap Ferrat en Juillet... La baule en septembre, courant Octobre St Tropez...

Un travail riche sur lequel le Museum of Art and Design Miami Etats-Unis écrivait :...Par son travail riche et vivement obsessionnel, nous entrons dans un monde à la fois sombre et clair. Là où nous voyons la douleur et les difficultés d'une vie qui a mal tourné ; nous voyons aussi le jeu et l'espoir de la vie à nouveau, pleine de rédemption et d'opportunités L'œuvre de Calvet est un véritable témoignage de la vérité brute et brutale selon laquelle l'intuition artistique et la passion fiévreuse ne connaissent pas de frontières, et ne peuvent pas être définis ou justifiés dans un monde très institutionnalisé et marginalisé....

Un travail quotidien, acharné, régulier que l'artiste justifie ainsi. « *Je peins par nécessité...sans penser, une espèce d'automatisme libre. Je laisse mon inconscient diriger ma main. Je cultive mes obsessions, me sers de mes démons, de mes fantômes pour en tirer une énergie créatrice. Je crois qu'un artiste est avant tout une antenne, un récepteur d'émotions, un passage dans différents mondes...Dans ma peinture, chaque personnage est rempli d'histoires, de créatures, c'est un mouvement permanent de mort, d'amour, de sexe...de vie tout simplement. Nous sommes faits de détails. Notre vie est rythmée par eux...sans eux nous n'existerions pas. On deviendrait transparent. Au-dehors nous ne sommes que des mots, des paroles, à l'intérieur nous sommes Couleurs..."JMC*

Jean-Marc Calvet dispose d'une frénésie créative en perpétuelle mouvance dont la richesse émotionnelle stimule au plus profond et interpelle chacun. Nul besoin d'être initié, la peinture attire puis accroche, parfois dérange par la multitude de sensations qu'elle procure. De 7 à 77 ans, plus, ou moins, les enfants y retrouvent leurs monstres, leurs rêves, les adultes leurs tourments ou leur joie, un peu de soi partout, telle une photographie d'un quotidien commun dont l'interprétation unique confère à l'œuvre un pouvoir d'attraction universelle.



Curriculum Vitae

JEAN-MARC CALVET

MUSÉES : Collections permanentes

- Flint Museum Michigan, USA
- MDC Museum of Art & Design, Miami Florida, USA
- Museum Contemporary Julio Cortazar, Managua, Nicaragua
- Fondation Ortiz Guardian Léon, Nicaragua

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 Centre culturel Prince Héritier Jacques de Monaco, Beausoleil France
2022 Le Négresco Nice France
2021 Festival Vent d'Est Strasbourg/Furdenheim, France
2020 Hôtel de l'industrie St Germain des Prés PARIS France
2020 Musée archéologique et d'art contemporain de SISTERON France
2019 Centre D'art Contemporain, Le Pavillon Vendôme, PARIS Clichy, France
2019 Galerie Riviera Nice, France
2018 Le centre d'Art La Menuiserie, Nice, France
2018 Laboratoire BX Centre d'Art, Bordeaux, France
2018 Galerie Klaus Stein Metz, Costa Rica
2017 Galerie Art Compulsion, Montpellier, France
2016 Galerie French Art Studio, London UK
2015 Galerie MZ Urban Art, New York, USA
2015 Galerie Frederick Holmes & Cie, Seattle, USA
2015 Galerie Pléiades Granada, Nicaragua
2014 Galerie Jane Griffiths, Val d'Isère - France
2013 Galerie Pléiades, Granada – Nicaragua
2013 Galerie MZ Urban Art, New York, Usa
2013 Galerie Mark Hachem, Paris - France
2012 "Invasion invasion l'invasion" MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN's historic Freedom Tower, Miami USA
2011 " INVASION " MONKDOGZ Urban Art Gallery- USA
2011 " Jean marc Calvet " Gallery Ruine Geneve Suisse
2011 THE AMERICAS COLLECTION, Miami- USA
2010 "NO RETURN" Gallery "Area 23 Miami, USA
2009 Codice Gallery, Managua, Nicaragua.
2008 "Redemption" Monkdogz Gallery, New York, USA
2008 "The Darker Side of Midnight" Monkdogz Urban Art Gallery- New York,
2005 "Seven nights in a Week " Gallery 43, New York, USA
2004 "Los locos Tambien van al cielo" Gallery Paseo de Arte Nicaragua
2003 " Fusion " Gallery Casa, cultural- Guatemala.
2003 " Evolution" Gallery Añil, Managua- Nicaragua.



Curriculum Vitae

JEAN-MARC CALVET

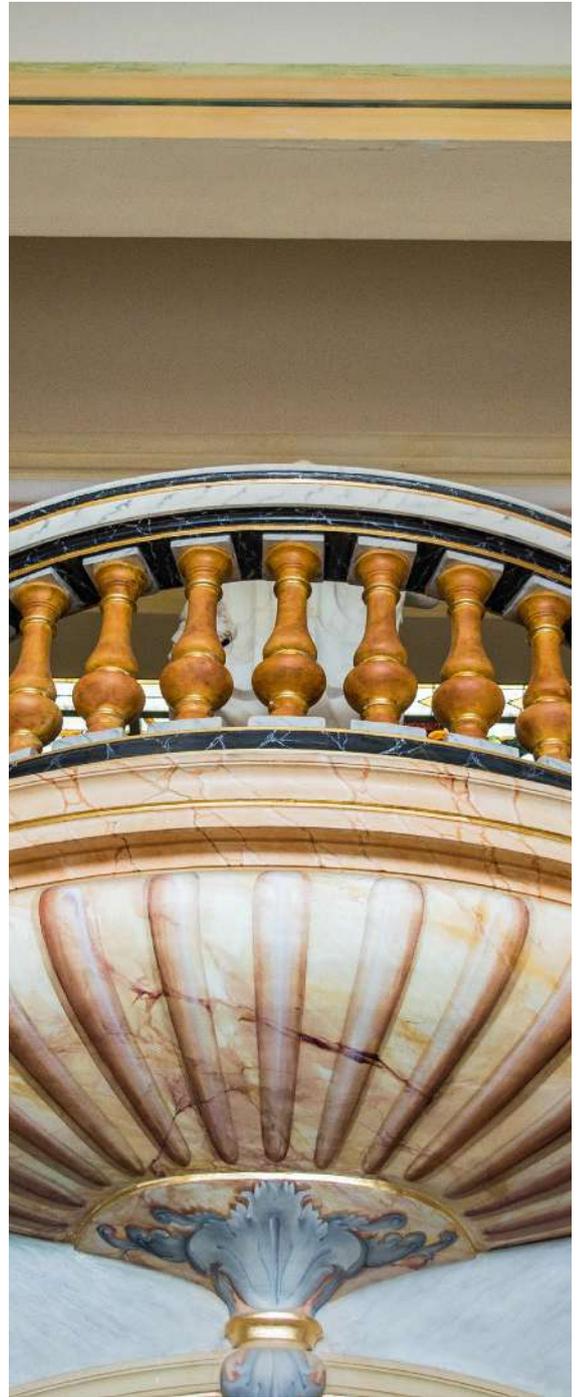
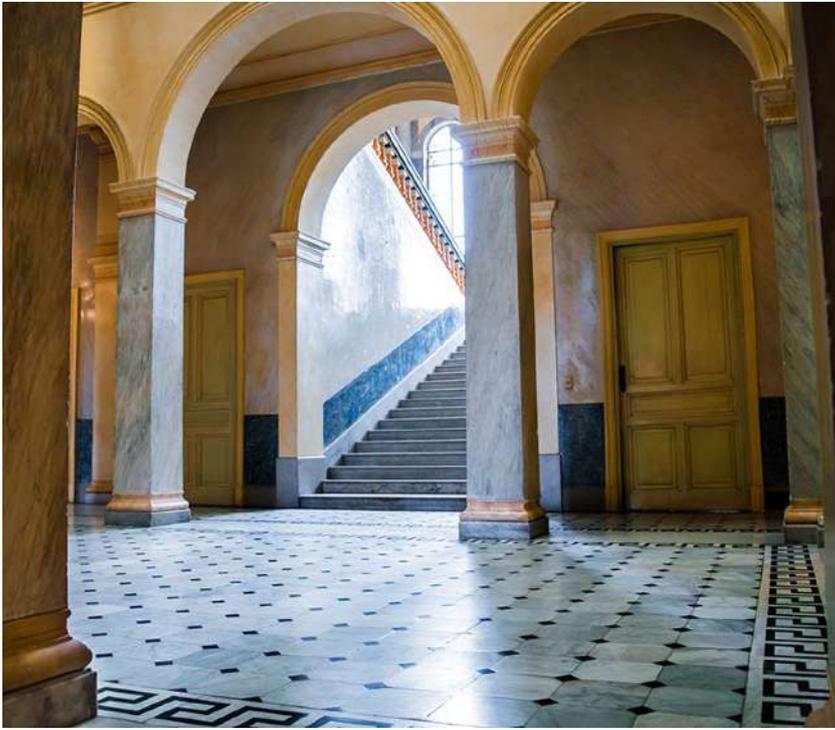
ART FAIRS/SALONS

2022 l'Art Nocturne Cannes France
2022 Nice's Art Nice France
2021 Festival Young Artist , Nice France
2018- Hong Kong Art Fair, Hong Kong
2018- Singapore Art Fair, Singapore
2017- Singapore Art Fair, Singapore
2016- ArtHamptons, NY, USA
2015 –ArtHamptons NY, USA
2014- Select , NYC, USA
2013- Art Miami, USA
2012- Scope Galerie Mark Hachem, Miami USA
2011- PINTA London “The Americas collection galerie”, UK

EXPOSITIONS DE GROUPE

2021/2022 Galerie Pierre Lotti La baule, France
2021/2022 Galerie Vieceli Cannes, France
2021/2022 Galerie Belle Époques Paris, France
2021 L'Art Déboite Béziers, France
2020/2021 Musée de l'automobile du Prince Albert MONACO
2019 Médiathèque et galerie Cavalaire, France
2018 Galerie Art Compulsion, Montpellier, France
2018 Galerie Rojas Ford Art, Miami, USA
2018 Asian Contemporary Art Show, Hong Kong
2017 Galerie Art Compulsion, Montpellier, France
2017 Galerie Artemisia, New York, USA
2017 Galerie Frederick Holmes & Cie, Seattle, USA
2017 Galerie Jane Griffiths, Val d'Isere, France
2016 Galerie Jane Griffiths, Val d'Isere, France
2015 Galerie French Art Studio, London, UK
2015 Galerie Loic, Art3F Artfair Paris/ Bordeaux, France

2015 Galerie MZ Urban Art, New York, USA
2015 Galerie Jane Griffiths, Val d'Isere, France
2014 Galerie Jane Griffiths-Val d'Isere, France
2014 Galerie MZ Urban Art, New York, USA
2014 Galerie Marie RICCO, Calvi Corse, France
2014 Galerie 112, Aix-en-Provence- France
2013 Galerie 112, Aix-en-Provence-France
2013 Galerie Marie RICCO, Calvi Corse-France
2013 Galerie Hierro, Nice - France
2011 « Seize « Monkdogz Urban Art galerie, New York, USA
2011 Gallery «THE AMERICAS COLLECTION "Miami, USA
2010 Gallery "Area 23", Miami, USA
2010 " VII Biennale Central America " , Fondation Ortiz GURDIAN, Managua
2009 " VII Biennale Nicaragua" Fondation Ortiz GURDIAN, Nicaragua.
2009 " Efímera Exhibition". Managua, Nicaragua.
2007 " VI Biennale Nicaragua" Managua, Nicaragua.
2007 " MoriDen" Monkdogz Gallery, Chelsea-NYC, USA
2007 " Vertical Rising" Monkdogz Gallery, Chelsea-NYC, USA
2007 Monkdogz Gallery Chelsea, New York, USA
2007 " The Next Tortured Genius" Monkdogz Gallery, Chelsea, NYC, ,USA
2006 Exhibition Internationales D'Arts Plastiques de Paris. Prix Du Jury
2006 "Came to Believe" Monkdogz Gallery, New York, USA
2006 "Have a Good Eyes" New Art Center Miwaa, NYC, USA
2006 " Street- Art " , Festival Art Managua, Nicaragua.
2005 Gallery Añil , Managua, Nicaragua.
2005 2eme Festival International de Arte Fusion, Granada, Nicaragua.
2004 Gallery Claro Oscuro, Gallery Añil, Managua- Granada- Nicaragua.



calvet - contes et couleurs

la villa aurélienne, un lieu d'exception

D'inspiration Renaissance Italienne, les villas palladiennes (en référence à l'architecte vénitien Andrea Palladio) se comptent au nombre de deux en France dont la villa Aurélienne de Fréjus. Construite fin XIXème, elle tient son nom de la Voie romaine dite Via Aurélia, dont le tracé se trouve à proximité. La villa domine un immense parc boisé et s'épanouit dans l'hétérogénéité de ses influences (antiques, classiques, orientales). Résidence de villégiature à l'origine, elle se prête aujourd'hui à l'effervescence des festivités estivales culturelles.

Gallia Belgica
Bruxelles

Lutetia
Paris

Lugdunum
Lyon

Nemausus
Nîmes

Arelate
Arles

Massilia
Marseille

Cenamelum
Nice

Forum Iulii
Fréjus

Roma

Contacts

Besoin de plus d'informations, envie de conseils pour préparer votre venue à Fréjus ou encore achats de souvenirs et d'objets dédiés Fréjus Cœur d'Azur ?

Nous vous attendons à l'entrée du centre historique dans notre QG flambant neuf qui abrite nos bureaux, un accueil dernier cri et une boutique dédiée à Fréjus.

Durant la saison estivale, nous vous accueillons également aux côtés de la police municipale à Fréjus-Plage pour vous informer et vous conseiller sur tous les événements et toutes les activités proposées par l'Office et la ville de Fréjus.

« Le Florus »- 2- 249 rue Jean Jaurès
CS 50123
83618 FREJUS CEDEX

Christophe CHIOCCA

Adjoint au Maire de Fréjus
délégué au Tourisme et au Commerce
c.chiocca@ville-frejus.fr

Nathalie COURREGES

Directrice de l'Office du Tourisme
nathalie.courreges.tourisme@frejus.fr

Cécile VINCENTI

Chargée de programmation culturelle, relations presse
cecile.vincenti.tourisme@frejus.fr
06 18 12 73 69

